

Pedimos respeto y transparencia

Las manifestaciones públicas del actor Gustavo Rojas, realizadas esta mañana en el noticiero de Radio Columbia, nos causan indignación por el tono irrespetuoso con el que se refiere a los padres de familia, al director de la institución y a nuestros hijos.

El llanto de nuestros hijos ante la venta del Teatro Castella no es motivo de mofa, las declaraciones y la posición informada que tenemos los padres ante este caso, no son “estupideces” y el director del Castella, el Doctor en Educación Luis Cascante, están muy lejos de ser “payasadas”, al contrario, el director Cascante siempre ha sido una voz que nos llama a la calma y a confiar en las gestiones que las autoridades llevan.

Las declaraciones del actor, Gustavo Rojas, presidente de la Fundación privada que vendió el Teatro Castella, desacreditando a la comunidad Castella, reafirman nuestra preocupación ante esta situación de interés público.

Como padres de estudiantes del Castella, construimos un criterio informado, basado en documentos que usted mismo presenta y firma, en la documentación histórica de los expedientes, en sus declaraciones públicas y en los hechos concretos y visibles que se contradicen muchas veces su narrativa estructurada. La comunidad Castella tiene preguntas, preguntas válidas que usted no ha querido contestar.

Por la radio y por padres de familia, nos enteramos que usted coordinó una reunión con 6 padres de familia, más esta reunión no la hace de manera pública y transparente, abierta a toda la comunidad donde usted responda, sin retóricas, las preguntas que tenemos. Pedimos claridad, información veraz y transparente.

Después de más de 20 años de estar desaparecida de la institución y de no aportar dinero para el mejoramiento o funcionamiento del Conservatorio Castella, la Fundación Castella, ente privado cuya cabeza es el abogado, actor y ex alumno del Castella Gustavo Rojas, vende el Teatro Castella.

Por más de 20 años el MEP no ha podido invertir en mejoras en las instalaciones, en espera de la resolución de procesos legales que la Fundación Castella ha interpuesto contra el Estado, no obstante los padres de familia han realizado un esfuerzo resiliente por mantener el buen funcionamiento de la Institución en conjunto con la Junta Administrativa de la institución. En este tiempo la fundación privada, que sí podía ayudar económicamente, no ha puesto un cinco, ni ha estado involucrada en el día a día del colegio.

El carácter público del Castella goza de cosa juzgada formal, es decir ya no es discutible ante Tribunales, de hecho hay un decreto que así lo ratifica.

Hacemos un llamado a la comunidad Castella para defender el interés superior de las personas estudiantes. No podemos bajar los brazos ante los litigios pendientes por los terrenos y la lucha que durante décadas se ha llevado para defender al Conservatorio Castella, permitir esta venta es abrir las puertas para que el Teatro Arnoldo Herrera y las instalaciones en el Barreal de Heredia pasen a manos privadas y los bienes de todos los costarricenses sean vendidos a terceros.

Actualmente el Conservatorio Castella tiene una población estudiantil de cerca de 1100 estudiantes, que reciben en las mañanas clases académicas y en la tarde clases artísticas, Danza, Teatro, Artes Plásticas, Música etc. Lo que significa que un estudiante regular, recibe clases básicas de arte (dibujo, música, teatro, danza, etc) y clases de la especialidad artística de su elección, ballet, instrumentos musicales, teatro, dibujo, acuarela, etc. Durante el día los estudiantes reciben alimentación y meriendas. Al ser una institución pública, las clases y la alimentación son gratuitas.

Grupo Resiliencia de Padres de Familia.
Contacto de prensa Nayuribe Vargas